



a toxics-free future

Pour publication immédiate

A l'attention des Éditeurs de *News, Environment & Health*

23 Avril 2018

Contact: Laura Vyda, IPEN, LauraVyda@IPEN.org, +1 510 387-1739

**Manny Calonzo, lauréat du *Goldman Environmental Prize*:
Peindre un avenir plus Radieux pour Nos Enfants avec une Peinture Sans
Plomb**

(Stockholm, Suède) : Le *Goldman Environmental Prize* 2018 décerné à Manny Calonzo pour sa coalition d'efforts en vue d'éliminer les peintures au plomb aux Philippines attire l'attention sur la menace permanente de l'exposition aux peintures au plomb dans la plupart des pays en développement. La peinture au plomb, représentant à elle seule la plus grande cause d'exposition au plomb chez les enfants à l'échelle mondiale, peut causer des dommages neurologiques irréversibles. L'œuvre de M. Calonzo à bâtir des partenariats avec le secteur public, les ONG, les ministres de la santé et les fabricants de peinture a été un modèle gagnant aux Philippines et inspire des campagnes similaires pour éliminer les peintures au plomb à travers le monde.

« Ensemble avec des alliés au sein du public, de l'industrie et du gouvernement, nous avons tous prouvé que nous pouvions nous débarrasser d'une source préjudiciable de pollution toxique pour le bien des enfants aux Philippines. J'espère que ce prix aidera à réduire l'exposition au plomb pour les enfants à travers le monde et à peindre un avenir plus sain », a déclaré M. Calonzo.

Militant de longue date pour la santé environnementale, M. Calonzo, ancien président et conseiller de l'ONG [EcoWaste Coalition](#) aux Philippines et leader de la campagne mondiale de [l'IPEN](#) pour l'Élimination des Peintures au Plomb, a joué un rôle déterminant dans l'adoption de la première loi nationale interdisant la production, l'utilisation et la vente des peintures au plomb aux Philippines. Cette nouvelle loi, l'une des plus protectrices au monde, protège près de 12 millions de jeunes enfants contre l'exposition au plomb. L'exposition au plomb, même à de plus faibles quantités, peut causer pour toute la vie durant [des dommages incurables](#), y compris des lésions cérébrales, nuire à la capacité d'apprendre, de lire, d'écrire et de se concentrer en classe et de participer à la société.

« Le Prix Goldman bien mérité de Manny, est une source de réjouissance pour tous ceux qui se soucient de la santé des enfants », a déclaré Sara Brosché, Ph.D., responsable de la Campagne de l'IPEN pour l'Élimination des Peintures au Plomb. « Le prix attirera l'attention de la communauté internationale sur la menace profonde des peintures au plomb pour les enfants à travers le monde et mettra en lumière le modèle de campagne de Manny basée sur la construction des coalitions. Cette stratégie a été déterminante pour l'interdiction aux Philippines et est utilisée aujourd'hui par des ONG dans plus de 40 pays, conduisant aux lois juridiquement contraignantes et à des normes obligatoires sur les peinture dans 17 pays. »

IPEN

BP: 7256 SE-402 35, Göteborg, Suède | www.ipen.org | tel. +46 31 799 9474 | ipen@ipen.org | @ToxicsFree



a toxics-free future

« Il est évident que les industries de peinture ne deviendront exemptes de plomb par elles-mêmes et les gouvernements n'agiront pas sans une pression politique et commerciale coordonnée », a déclaré Gilbert Kuepouo, Ph.D., Coordonnateur du Centre de Recherche et d'Education pour le Développement (CREPD), qui a contribué à l'adoption d'une nouvelle réglementation sur les peintures au plomb au Cameroun en 2017. « En tant que conseiller pour la campagne mondiale de l'IPEN, Manny voyage dans d'autres régions, œuvre avec et inspire d'autres organisations d'intérêt public et le secteur privé afin d'aider à construire des coalitions pour mettre fin à la production, à la vente et à l'utilisation des peintures au plomb. »

« La campagne de Manny Calonzo pour bannir les peintures au plomb aux Philippines et l'élaboration d'un système de certification tierce partie pour les peintures sans plomb par ces soins constituent de puissants modèles sur comment engager une diversité de parties prenantes à opérer des changements politiques significatifs », a déclaré Michael Sutton, Directeur Exécutif de *Goldman Environmental Foundation*, faisant référence au premier programme de certification des peintures au monde, [Lead Safe Paint®](#), lancé par IPEN en 2015 et exploité par Calonzo pour certifier 85% du marché de la peinture aux Philippines. « Le travail de Manny est également un excellent exemple pour les activistes d'autres pays en développement qui luttent pour résoudre le problème de la contamination par le plomb. Grâce au travail de Manny, en partenariat avec une large coalition à travers les industries, des millions d'enfants philippins seront épargnés des dangers de l'exposition au plomb. »

La Campagne Mondiale pour l'Élimination des Peinture au Plomb

« La contamination par le plomb est un fléau évitable sur la santé des enfants, le développement de leur cerveau et leur avenir », a déclaré le [Dr Leonardo Trasande](#), un expert internationalement reconnu de la santé infantile qui évalue le fardeau du coût total cumulé de l'exposition au plomb chez les enfants dans les pays à revenu faible et moyen à [977 milliards de dollars international par an](#).

La campagne mondiale de l'IPEN pour l'Élimination des Peintures au Plomb a débuté en 2008 après que [Toxics Link](#), une ONG de santé environnementale en Inde, ai découvert que les peintures au plomb étaient largement vendues au public en Inde. Par la suite, le réseau mondial de l'IPEN a organisé des études de peinture dans plusieurs pays d'Afrique, d'Asie, d'Amérique Latine et d'Europe de l'Est. De manière choquante, dans tous les pays échantillonnés, la plupart des peintures émaillées décoratives à base de solvants testées avaient une teneur en plomb dangereusement élevée.

Ravi Agarwal, fondateur de Toxics Link et membre fondateur de l'IPEN, déclare : « Ce prix prestigieux à Manny représente une prise de conscience croissante de la nécessité d'agir pour protéger les enfants du monde d'aujourd'hui de notre avenir demain, contre le plomb et autres menaces chimiques toxiques. »

IPEN

BP: 7256 SE-402 35, Göteborg, Suède | www.ipen.org | tel. +46 31 799 9474 | ipen@ipen.org | @ToxicsFree



a toxics-free future

La peinture à base de plomb contaminant la poussière domestique dans les bâtiments plus anciens est la principale cause de contamination par le plomb aux États-Unis et dans le monde entier. Des recherches récentes publiées par [The Lancet](#) ont conclu que 412 000 décès dus aux maladies cardiovasculaires par an aux États-Unis sont attribuables à la contamination par le plomb chez les adultes, dix fois plus élevé que les estimations précédentes. Les experts prévoient des impacts plus importants dans le monde en développement, où les protections manquent et où les environnements tropicaux provoquent une érosion plus rapide de la peinture.

Le plus récent [rapport mondial sur les peintures au plomb](#) de l'IPEN, le plus important rapport de ce type à ce jour, a révélé que, sur 54 pays, 50 ont des peintures domestiques contenant du plomb. Quarante pour cent avaient des niveaux extrêmement élevés dans plus d'un quart des peintures analysées. (Une carte [interactive](#) illustrant le plomb dans la peinture sur le marché dans 45 pays peut être consultée [ici](#).)

Au cours des dix dernières années, les ONG locales de santé et de l'environnement ont conduit avec succès des campagnes et mis en place des lois juridiquement contraignantes et des normes de peinture obligatoires effectives dans 17 pays.

###

Editeurs et reporters : pour organiser des entretiens avec Manny Calonzo ou pour contacter les responsables des campagnes visant à éliminer les peintures au plomb dans d'autres pays du monde, veuillez contacter LauraVyda@IPEN.org

IPEN est un réseau d'intérêt public de plus de 500 ONG dans plus de 100 pays œuvrant pour un avenir sans substances toxiques.

IPEN